



12.- Koloreen nahasketa(3)

Gida didaktikoa

12.- Koloreen nahasketa(3)

Batzuetan, buruan irudikatzen ditugun kolore konbinaketak gauzatuak ikustean, etsipen handia izaten dugu. Ez dauka zer ikusirik guk irudikatutako efektuarekin. Argiztatze eskasak, markoak edota erabili dugun hondoak gure lana honda dezake.

Bideo honetan, koloreak nahasterakoan sortu ohi diren arazoak ditugu mintzagai. Lantegia atalean, irudimena lanean jartzea proposatzen da, obra indibidual bat egiteko: collage bat.

Bideoa ikusi aurretik, doitu zure telebistaren sintonia, kroma, distira eta kontrastea, gida honetako NOIZ ETA NOLA ERABILI atalean esan bezala.

KOLOREEN NAHASKETA -3-

02:00. - Sarrera.

04:35. – Koloreen nahasketa ilargiaren argitan.

06:09. – Koloreen mugimenduak.

Koloreak mugitu egiten dira.

Distiraren eragina.

Lerro banatzaileak.

10:23. - Mailaketak.

12:31. – Konbinaketa kromatikoak naturan.

15:09. – Argi efektuak.

18:11. – Ikusmenaren irrika.

20:37. – Inguru ikustezinak.

23:15. – Lantegia: irudimenari erronka.

Lantegia: irudimenari erronka.

Kasu honetan, seriean zehar ikasitakoak praktikan jartzeko, collage bat egitea eta erakusketa batean aurkeztea proposatzen da.

Collagea egiteko, lor dezaketen edozein gai erabil dezakete. Bertan euren gustuen arabera nahastuko dituzte formak, ehundurak eta koloreak.

Collagea egin ondoren, ikasle bakoitzak bere obra nola aurkeztu behar den erabakiko du. Artelana argiztatuko duten argi iturrien norabidea eta haien koloreak, obraren kokapena, eta abar.

Erakusketak iraun bitartean, belarriak erne izango dituzte besteen kritikak ikasgai gisa jasotzeko; eta, mingaina zorrotz, besteen obrak modu berean, errepetuz beti, kritikatzeko.

Mailaketa degradatuak. Kolore bat beste batekin edo beste batzuekin, batez besteko jakinetan nahastuta lortutako tonuak modu ordenatuan erakusten dituen mailaketa.

Gradazioak. Mailaketak izendatzeko beste modu bat.

Gradazio monokromatikoak. Kolore bat zuriarekin nahiz beltzarekin batez besteko jakinetan nahastuta lortutako tonuak erakusten dituen mailaketa.

Argi primarioak. Nahasi gabeko argiak. Urdina, gorria eta berdea.

LIBURUAK

¿Qué es la luz?	Heel. Guadarrama. Madrid-1968
El color del aire libre	Wels. Omega. Bartzelona-1965
Luz visible y luz invisible	Ruechardt. Labor. Bartzelona-1960
El gran libro del color	Blume. Madrid-1990
Arte y percepción visual	Arnheim. Alianza. Madrid-1979
La interacción del color	Albers. Alianza. Madrid-1979
El lenguaje del color	Sanz. Blume. Madrid-1985

Koloreen mintzaira eta koloreek ematen duten informazioa etengabe aldatzen ari da. Horregatik, goian aipatu liburuak oso garrantzitsuak izan arren, bada beste bat, gu geu egunero osatzen ahaleginduko garena. Ikasleak lantegi orduan egingo dituen ariketa eta haien gaineko oharrak jasoko dituen koadernoaz ari gara. Horixe izango da, ez izan dudarik, koloreen gaineko gure ohar biltegirik onena.

Ekoizlea:

iadi

Banatzailea:



M. Ortiz de Urbina pintorea, 3
11. bulegoa
01008-Gasteiz
Tel-faxa: 945200608

LG.- VI-83 / 03

HEZKUNTZA,
UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILAK
ONETSIA
2003-07-17